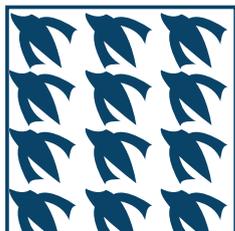
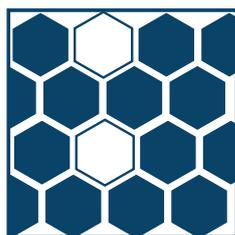


## ■ Wamon Concept

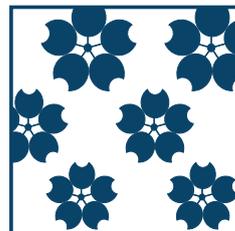
江戸時代に「型紙刷り」や「こんにやく判」から始まった量産の技術。明治期に確立した「銅版転写」を生地に張付けて顔料を付着させる新技法を使うために生成された酸化コバルト。鮮やかで美しい藍色に和風モダンでポップな文様があいまった、日本の「粹」を伝えます。



**千鳥格子**  
「千をとる」との語呂合わせから縁起ものとして大漁旗などに多く描かれた千鳥の絵柄。



**亀甲紋**  
亀甲紋は家紋のなかでも特別で出雲大社や厳島神社などの神紋ともなっている。



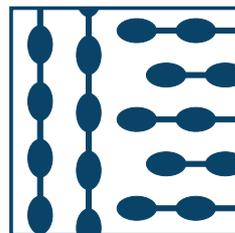
**桜紋**  
日本で花といえば「桜」と云われるように、花模様の代表格。



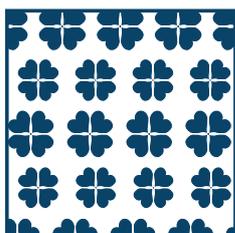
**青海波**  
穏やかな波のように平穏な暮らしが永久に続くようにという願いを込めた吉祥文。



WAMON/TEN-DESIGN



**すだれ**  
まるで数珠の繋がりのように永遠の繁栄を表現したすだれ模様。モダンで小粋な紋様に仕上がりました。



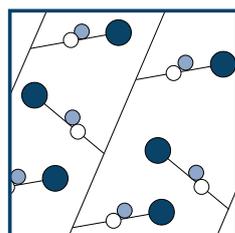
**四葉**  
クローバーは四枚揃って真実の愛 (True Love) と言われ幸運が訪れると信じられています。

### Koimari-Spirit 和・紋-Wamon

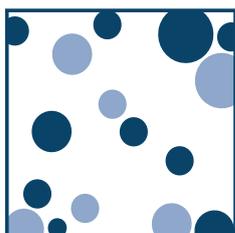
「和・紋」は日本の伝統文様を現代に昇華させたデザインです。



**花紋**  
野の花を大胆にあしらった人気の花模様は抽象的でモダンな印象とエキゾチックな雰囲気と香り



**串紋**  
串刺しの団子に似てユーモラスなデザインは、日本的情緒の中にも洗練された北欧の香りが漂う。



**水玉**  
丸の形を描えず濃淡をつけて描かれた水玉のコントラストが清潔感とともに爽やかな印象を与えます。



**唐草**  
のびやかで力強い蔓草を大胆な構図とやわらかい曲線でオリエンタルな雰囲気を表現しました。



伊万里陶芸